

**Chiesa di Ss.Vito, Modesto e Crescenza**  
San Vidotto, Camino al Tagliamento (UD)

**Il restauro della pala d'altare**  
**“MARTIRIO DI SANT’EUROSIA”**  
**Olio su tela sec. XVIII**

**Alessandra Bressan**

*Restauratrice di beni culturali*

# Situazione iniziale prima dell'intervento di restauro



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUSOSIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*

Particolare  
prima dell'intervento  
di restauro



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUROSIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*

Particolare  
prima dell'intervento  
di restauro



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUROSIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*

# Fronte e retro del dipinto



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUROSIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
Restauratrice di beni culturali

Fotografie: Giovanna Lunazzi



Retro:  
particolare  
della tela da  
rifodero



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUROSIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*

Profilo del  
telaio con il  
bordo delle  
due tele  
inchiodate



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUROSIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*

Particolare  
del telaio ligneo  
con fori da  
sfarfallamento di  
insetti xilofagi



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUSOIA"  
Olio su tela sec. XVIII

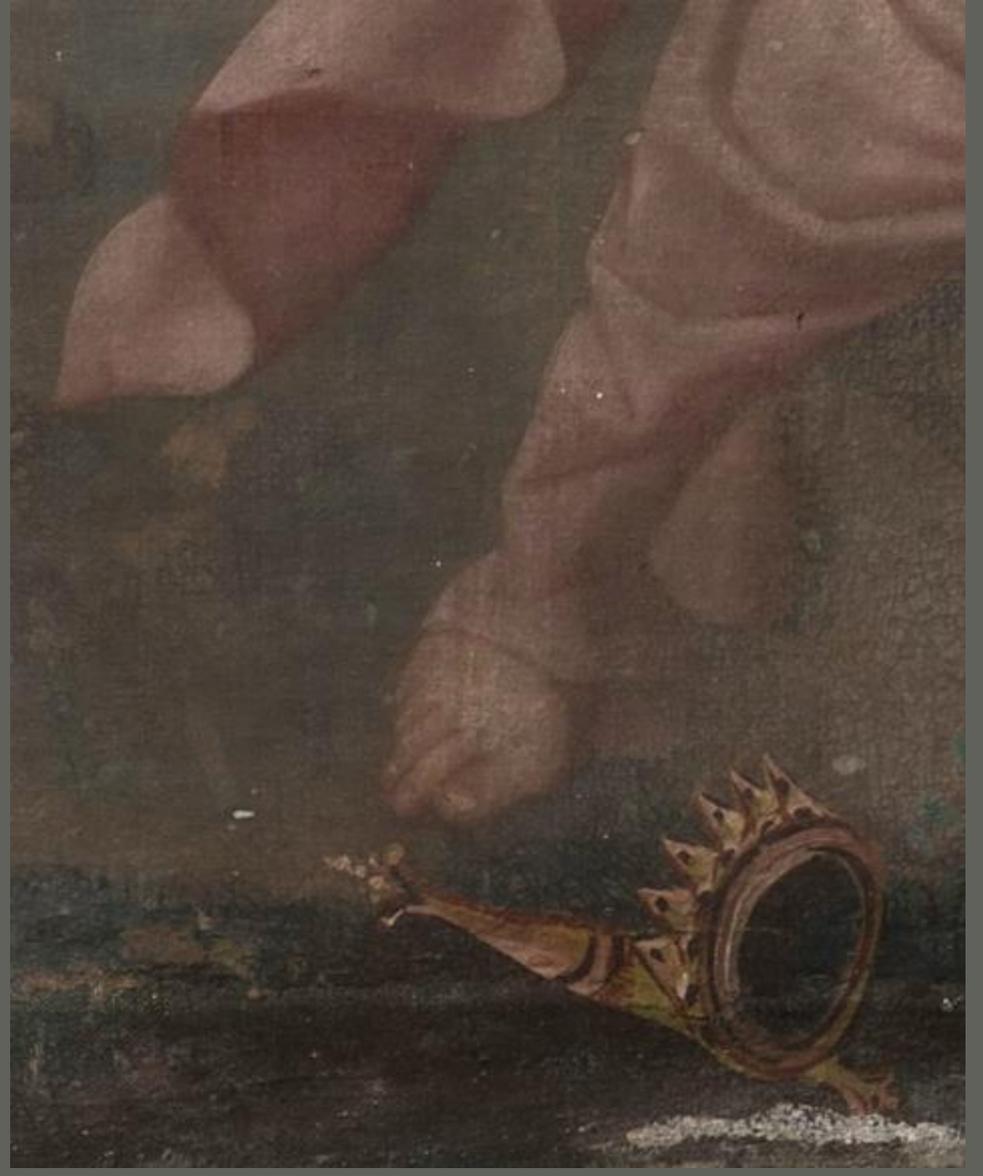
Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*

# Il degrado della superficie pittorica



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EurosIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*



# Particolare dello strappo



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EurosIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*

# Operazioni sul retro del dipinto



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUROSIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*

# Il consolidamento del legno



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUROSIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*

## Il trattamento antitarlo



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUSOIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*

# Operazione di consolidamento della tela da rifodero



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUSOIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
Restauratrice di beni culturali

## Trattamento con termocauterio



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUSOIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*

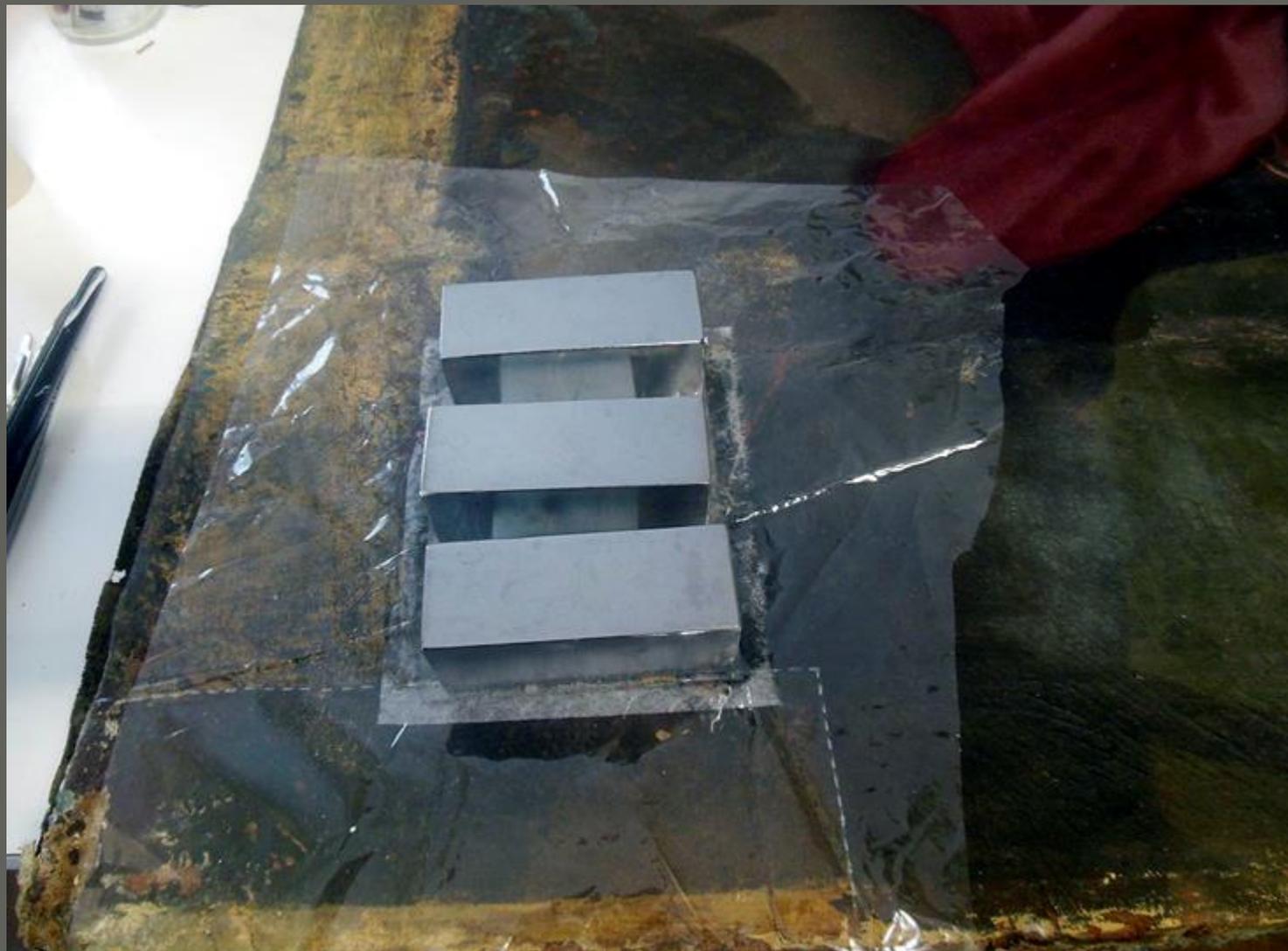
# Velinatura dello strappo



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUSOIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*

# Pesi localizzati nella zona trattata



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUROSIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*

# La pulitura della superficie pittorica



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUROSIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*

# Tassello di pulitura



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUROSIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*





# Residui di stuccature non più funzionali



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUSOIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*

# La stuccatura delle lacune degli strati pittorici



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUROSIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*

*Fotografia: Giovanna Lunazzi*

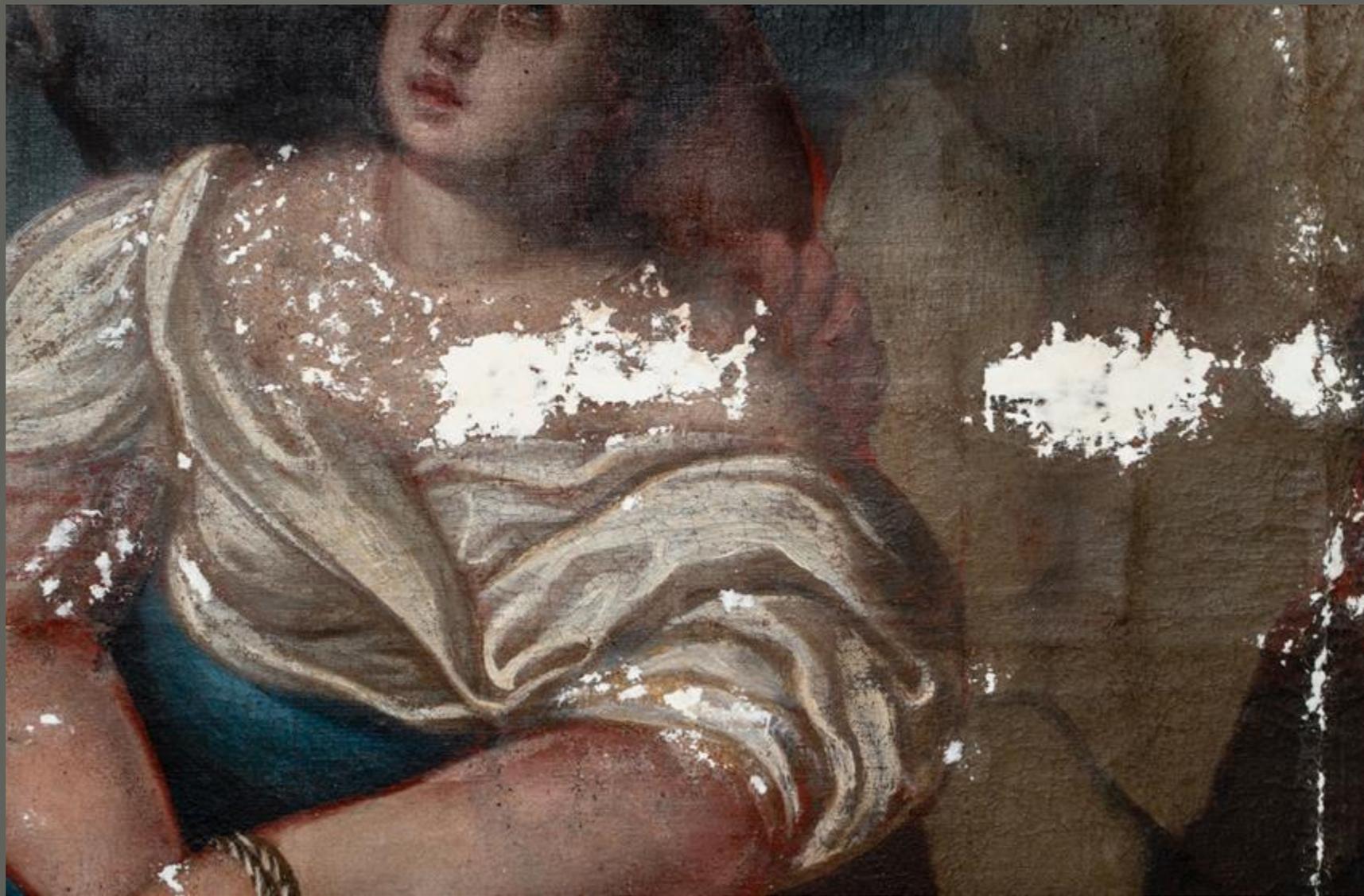
# Particolare della stuccatura

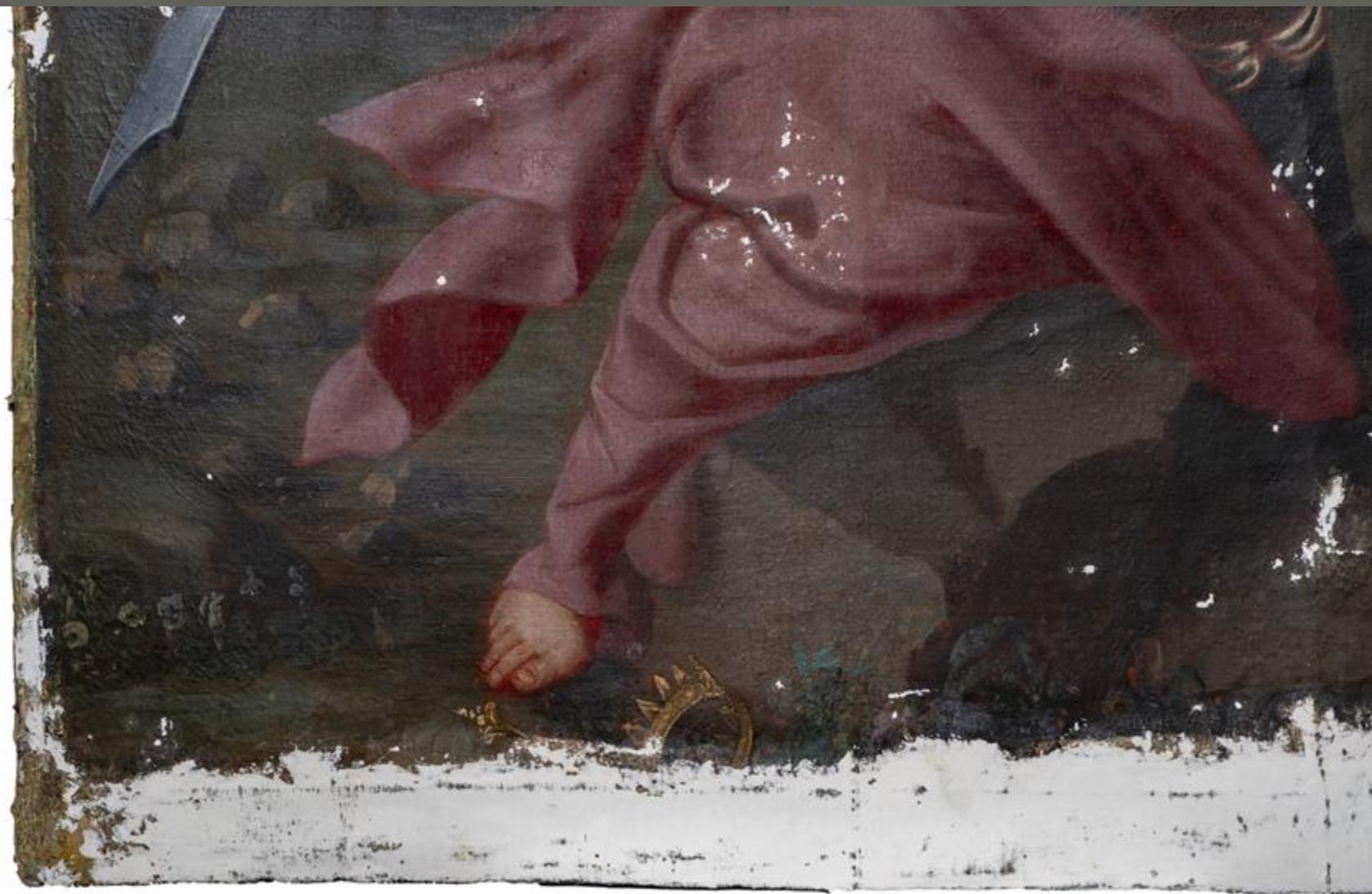


Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUROSIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*

*Fotografia: Giovanna Lunazzi*







Reintegrazione  
pittorica  
delle lacune  
con tecnica  
riconoscibile



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUSOIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*

# Prima e dopo l'intervento di restauro



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUROSIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
Restauratrice di beni culturali

Fotografie: Giovanna Lunazzi



Il particolare  
dei fiori tra i sassi  
nel prato



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUSOIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*

La piccola lepore  
nel paesaggio  
tra le rocce



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUSOIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*



Realizzazione della cornice in legno di tiglio

# La pala ricollocata sull'altare al termine del restauro



Il restauro della pala d'altare  
"MARTIRIO DI SANT'EUROSIA"  
Olio su tela sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*

*Fotografia: Giovanna Lunazzi*

# Chiesa di Ss. Vito, Modesto e Crescenzia

## IL restauro della pala d'altare “ MARTIRIO di SANT'EUROSIA” sec. XVIII

Alessandra Bressan  
*Restauratrice di beni culturali*

### *Ringraziamenti*

**Don Maurizio Zenarola**  
PARROCO DI CAMINO AL TAGLIAMENTO

**Mons. Sandro Piussi**  
DIRETTORE DELL'UFFICIO DIOCESANO  
PER I BENI CULTURALI ECCLESIASTICI  
DELL'ARCIDIOCESI DI UDINE

**Giovanna Lunazzi**  
PROGETTO GRAFICO  
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  
CON ALESSANDRA BRESSAN

**Silvio Liva**  
RESTAURATORE-MOBILIERE

### *Direzione lavori*

**Dott.ssa Anna Maria Nicastro**  
FUNZIONARIO STORICO DELL'ARTE

**Nicoletta Buttazoni**  
RESTAURATRICE DI BENI CULTURALI

Soprintendenza Archeologica  
Belle Arti e Paesaggio  
del Friuli Venezia Giulia