

PIEVE ARCIPRETALE SANTA MARIA DI PIEVE DI ROSA

Chiesa di Ognissanti
Camino al Tagliamento

Restauro della scultura di San Valentino

Opera di Giovanni Antonio Pilacorte

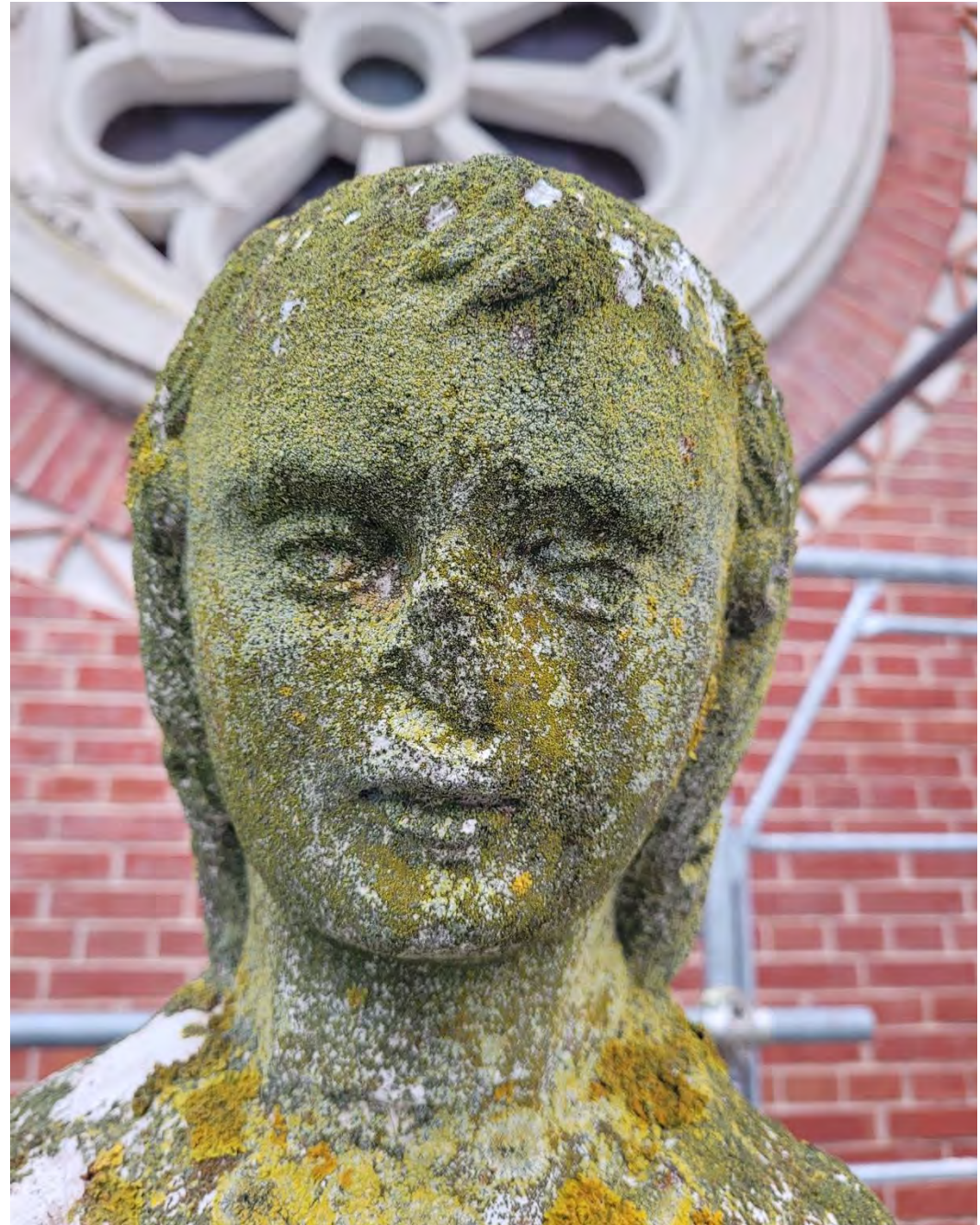
«SANCTUS VALENTINUS ADI 15 FEBRUARIUS 1515»

Stato di fatto

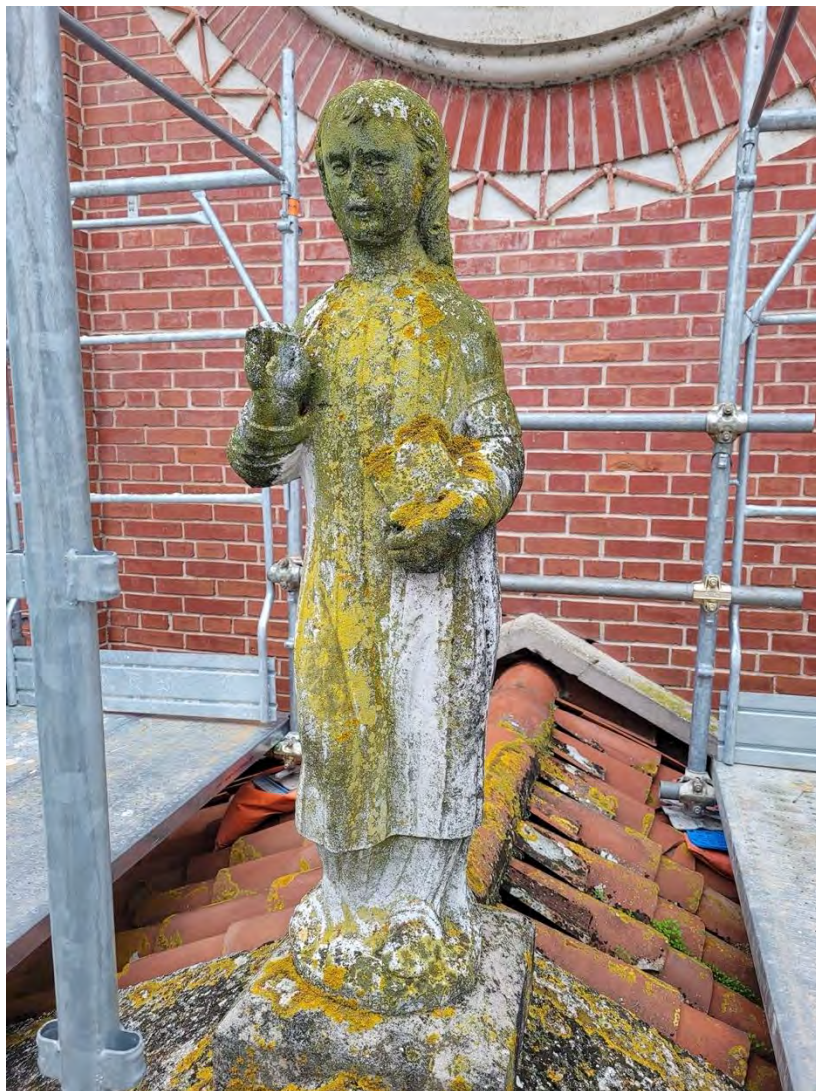


Patine biologiche

Lo sviluppo di patine biologiche in profondità stava compromettendo il substrato lapideo della scultura.



Crescita di muschi e licheni



Diverse varietà di patine biologiche

Sviluppi di alghe, muschi e licheni



Patine di notevole spessore



Particolari



Fasi di pulitura

Saggi di pulitura



Prima fase - metà della scultura



Durante le fasi di pulitura



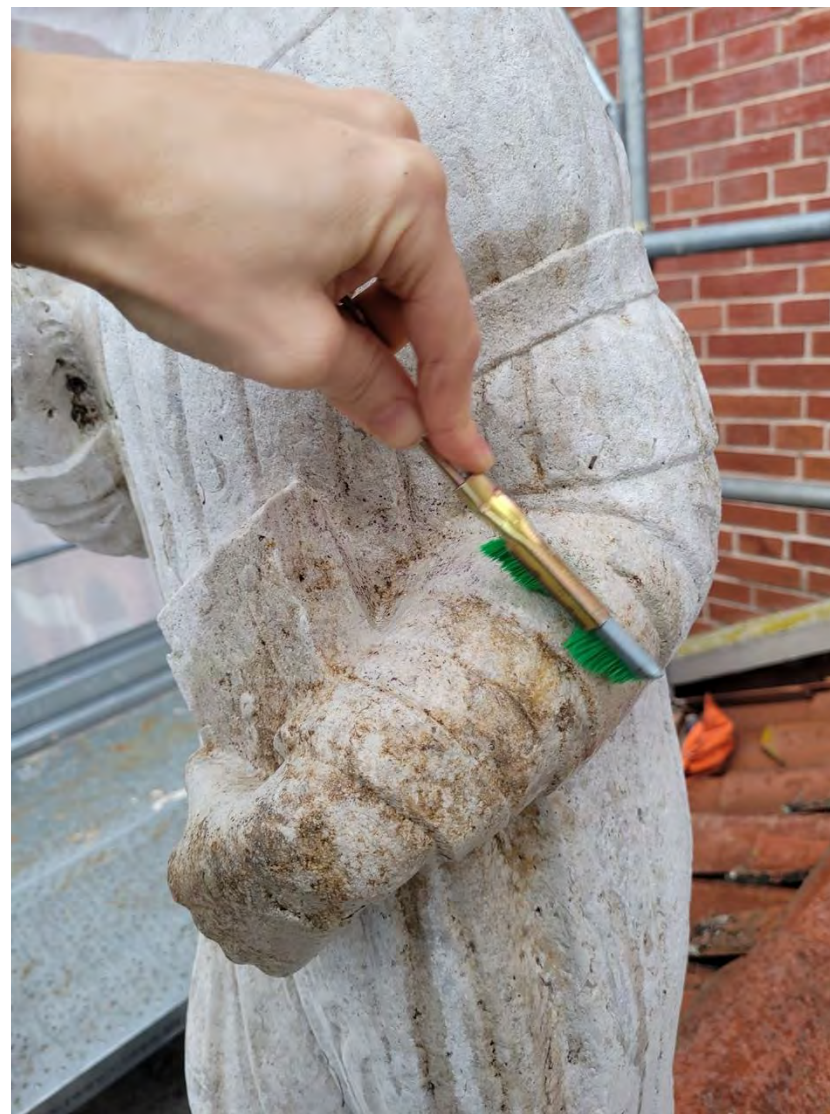
Risultato dopo la
prima fase di pulitura



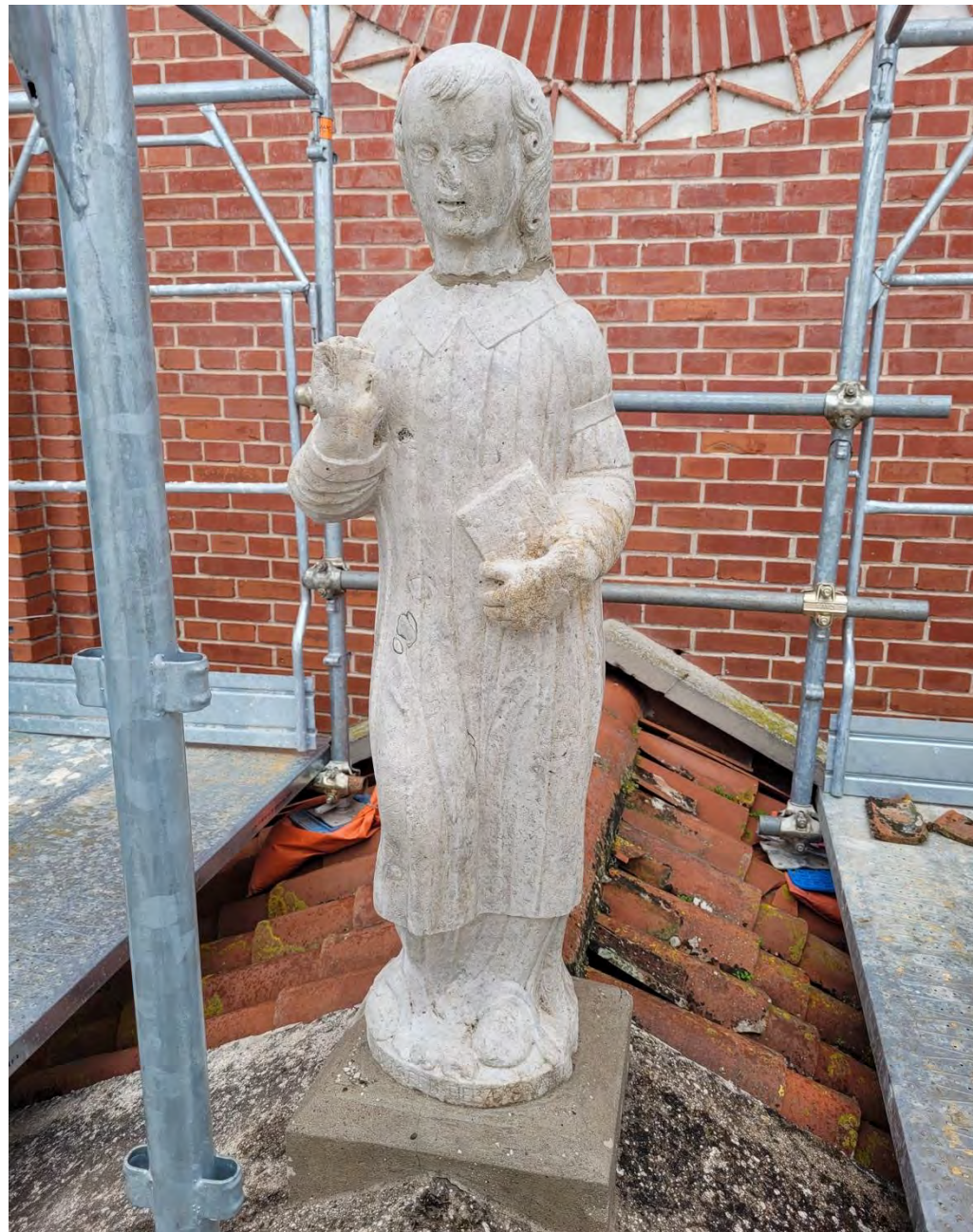
Applicazione di biocida



Seconda pulitura per rimuovere i residui della patina biologica



Risultato della
seconda pulitura



Impacchi per l'estrazione di Sali solubili



Stuccature



Applicazione di protettivo finale



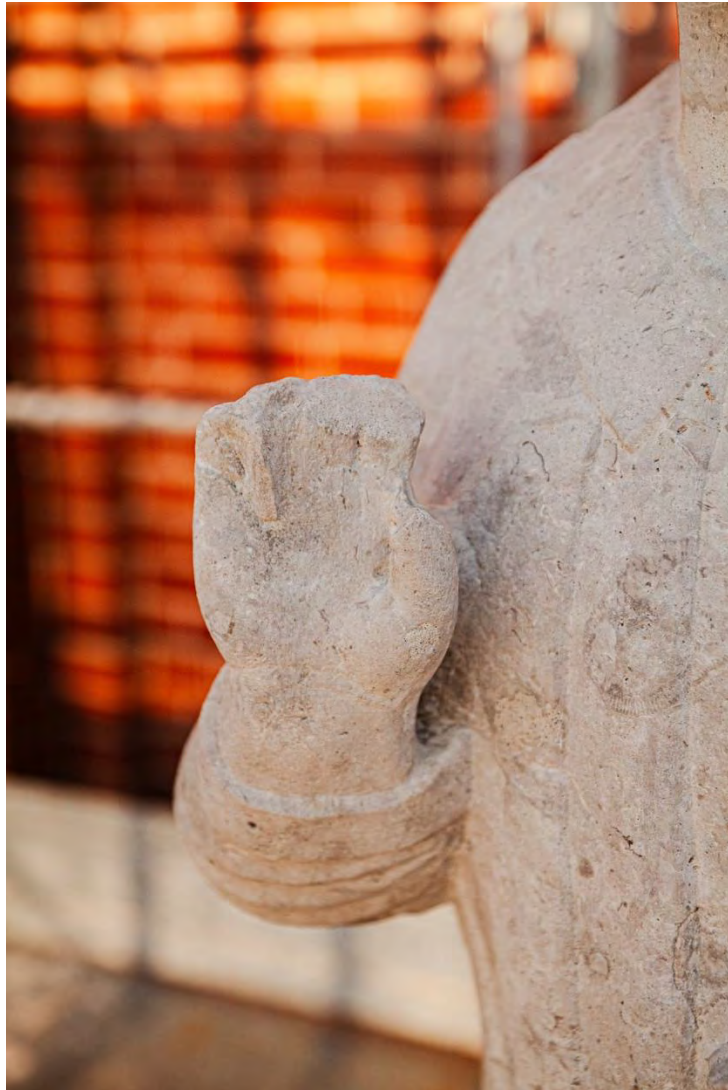
Lacerti di scialbo
(o vecchia preparazione
per la policromia?)



Restauro completato



Particolari dopo il restauro



Dopo la rimozione del ponteggio

